

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.joanenriclluna.com

Joan Enric Lluna y Josu De Solaun publican ‘Spiritual Wings’, un disco con obras de referencia de Johannes Brahms

El clarinetista y el pianista españoles inician su colaboración artística con la grabación de este trabajo, publicado por Sony Classical y producido por Fernando Arias, con piezas de “absoluta madurez” y juventud del compositor alemán

El álbum, disponible en las principales plataformas digitales del mundo, incluye las *Sonatas opus 120* y la *Serenade-Suite* con los arreglos de Lluna para clarinete y piano a partir de las *Serenatas opus 11* y *16*

Lluna: “Este disco recoge dos obras fundamentales del repertorio de cámara para clarinete”. El músico destaca que “grabar este trabajo con Josu De Solaun, uno de los grandes pianistas de la actualidad, ha sido un tremendo aliciente porque el proceso de abordar las obras ha sido muy gratificante y fascinante”

De Solaun: “Las dos sonatas de Brahms son dos de las grandes obras de la historia de la música, tienen un lirismo casi devocional, lleno de amor, recogimiento e intimidad, y con una especie de dignidad casi estoica”

En el libreto, Juan Ángel Vela del Campo expone que en el disco hay “toda una vida, en una creación tan interiorizada como profundamente reflexiva. Brahms en su plenitud absoluta”, en una grabación de “dos magníficos intérpretes, artífices de este proyecto tan singular como necesario, tan sutil como preciso”

Valencia, 10 de mayo de 2024

Joan Enric Lluna y **Josu De Solaun** han publicado *Spiritual Wings* [Alas espirituales], un disco que incluye obras de Johannes Brahms (1833-1897), con el sello Sony Classical. El director y fundador de Moonwinds, clarinete solista de la Orquesta de la Comunidad Valenciana y profesor de la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) y del Trinity College de Londres; y el pianista, único español que ha ganado el Premio Iturbi de Valencia y el George Enescu de Bucarest, así como dos Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA); inician su colaboración artística con la grabación de este trabajo con piezas crepusculares, de “absoluta madurez”, y de juventud del compositor alemán.

El álbum, disponible en las principales plataformas digitales del mundo, incluye la *Sonata opus 120 número 1 en fa menor*, la *Sonata opus 120 número 2 en Mib mayor* y la *Serenade - Suite* con los arreglos de Lluna para clarinete y piano a partir de la *Serenata 1 opus 11* y *Serenata 2 opus 16*, y ha sido producido por el músico e ingeniero de sonido Fernando Arias.

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.joanenriclluna.com

Lluna ha asegurado que “este disco recoge dos obras fundamentales del repertorio de cámara para clarinete y un testimonio vital de Brahms”. El músico destaca que “grabar este trabajo con Josu De Solaun, uno de los grandes pianistas de la actualidad, ha sido un tremendo aliciente porque el proceso de abordar las obras, acercar posiciones, ha sido muy gratificante y fascinante”; y confiesa que “Brahms siempre infunde respeto pero sentí que este era el momento oportuno para editarlo”.

El clarinetista considera que “es una música con una gran profundidad a la que aportamos nuestra visión personal, aunque partíamos de perspectivas diferentes”. En relación con *Serenade - Suite* que cierra el disco, el músico señala que “opté por adaptar los movimientos de dos obras de Brahms, las *Serenatas opus 11 y 16*, que me encantan, he tocado y dirigido”, y el resultado ha sido “una pequeña *suite* que sería una especie de retrato del joven compositor alemán frente a las piezas de madurez que encarnarían las *opus 120*”.

De Solaun ha subrayado que “este disco es muy especial porque las dos sonatas para clarinete y piano de Brahms son dos de las grandes obras de la historia de la música, tienen un lirismo casi devocional, lleno de amor, recogimiento e intimidad, sin caer nunca en lo cursi ni sentimental, y con una especie de dignidad casi estoica”. El músico afirma que “el clarinete ha estado muy presente en mi vida camerística y es un instrumento que amo en todas sus vertientes, orquestal, jazzística, *swing*... y también en su faceta más clásica”.

El pianista asegura que “para mí, dejar un testimonio de mi relación con unas partituras tan sumamente bellas es una de las cosas más importantes que he hecho en mi vida musical”, e indica que hay una sorpresa muy bonita en el disco “Joan Enric (yo he ayudado un poquito), ha cogido varios solos preciosos de clarinete de las serenatas primera y segunda para orquesta de Brahms, y ha hecho una *suite* con estos fragmentos. Casi se podría decir que con *Serenade-Suite*, Lluna ha añadido una tercera sonata de Brahms que ejecuta con una elegancia y un lirismo extraordinarios”.

Plenitud absoluta

En el libreto, Juan Ángel Vela del Campo expone que en las obras del disco hay “toda una vida, en una creación tan interiorizada como profundamente reflexiva. Brahms en su plenitud absoluta”, que gracias al “gran clarinetista Richard Mühlfeld” descubrió “las posibilidades expresivas” de este instrumento y compuso a los 61 años las *Sonatas opus 120*, “obras maestras de la música de cámara”, en las que Lluna y De Solaun encajan “a las mil maravillas”.

Para el crítico y ensayista cultural, esta grabación de los músicos valencianos “está rebosante de atractivos por todos los lados” y recuerda la frase de que para tocar a Brahms hace falta un cuerpo joven y una mente madura; “un autorretrato de De Solaun y Lluna”; apunta también que presentan una transcripción para clarinete y piano de dos *Serenatas* cuando Brahms tenía entre 23 y 26 años, “toda una vida sintetizada por estos dos magníficos intérpretes, artífices de este proyecto tan singular como necesario, tan sutil como preciso”.

Vela del Campo remarca que “juventud y madurez conviven en esta curiosa grabación”, aunque “el peso musicalmente más rotundo procede de las dos *Sonatas*, algo así como la herencia camerística de Brahms por su serenidad, precisión en los detalles, sabiduría constructiva, intimidad, capacidad de síntesis, profundidad, sentimiento y hasta confidencialidad”.

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.joanenriclluna.com

Joan Enric Lluna

Joan Enric Lluna (Godella, Valencia), es clarinete solista de la Orquesta de la Comunidad Valenciana (OCV), formación titular del Palau de les Arts, director y fundador de la agrupación Moonwinds y profesor de la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) y del Trinity College de Londres. Como solista ha actuado en los principales escenarios europeos, bajo la dirección de los maestros Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Juanjo Mena, Neville Marriner... y en grupos de cámara como los cuartetos Brodsky, Tokio y Alexander o solistas como Lluís Claret, Tasmin Little y Josep Colom.

Lluna fue nombrado recientemente *Insigne de la Música Valenciana* por su contribución a la difusión de la música y los valores artísticos, así como por su trayectoria y proyección internacional, según la Academia de la Música Valenciana. Fue el primer clarinete y cofundador de la Orquesta de Cadaqués, clarinete principal de la Bournemouth Sinfonietta entre los años 1996 y 1999, y ha actuado con formaciones como la London Philharmonic y la Royal Philharmonic Orchestra, la Academy of St. Martin in the Fields y la Chamber Orchestra of Europe como primer clarinete invitado.

En su faceta de director y solista-director, se ha puesto al frente de reputadas orquestas como la Luzerne Festival Strings, Manchester Camerata, la OCV, la Covent Garden Chamber Orchestra, la Kensington Chamber Orchestra de Londres, la Orquesta de Valencia, la Real Filharmonía de Galicia o la Filarmónica de Málaga y ADDA Simfònica de Alicante, entre otras. Asimismo, Lluna ha recuperado con el disco *Un viaje a Nápoles* los ballets *La bella Arsene* y *El rapto de las sabinas* del compositor Vicente Martín y Soler, 242 años después de su creación.

Josu De Solaun

Josu De Solaun (Valencia) es el único español que ha ganado el Concurso Internacional de Piano de Valencia Premio Iturbi (2006) y el Concurso de Piano George Enescu de Bucarest (2014), entre otros importantes galardones como dos Premios Internacionales de Música Clásica en 2021 y 2023 en el que el jurado exponía que “es uno de los descubrimientos más impresionantes de la pasada década. No sólo es un pianista técnicamente impresionante, sino que su imaginación interpretativa no conoce límites”.

Actúa en numerosos países de América, Asia y Europa como recitalista y solista junto a prestigiosas formaciones internacionales como la del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú, La Fenice de Venecia, RTVE, Radio de Bucarest, George Enescu de Bucarest, Monterey Symphony Orchestra de California, American Ballet Theater Orchestra de Nueva York, Sinfónica Nacional de Colombia, Ciudad de México... y casi todas las españolas.

El presidente de Rumania, Klaus Iohannis, reconoció a De Solaun como Oficial de Mérito Cultural, uno de los galardones más importantes que otorga el Gobierno de este país. El músico es el único pianista que ha registrado la totalidad de la obra del compositor rumano George Enescu editada por el sello Naxos-Grand Piano. De Solaun se graduó de la Manhattan School of Music (1999-2011) y posteriormente fue Catedrático de Piano en la S. Houston State University (2014-2018). Desde joven se formó con el músico Salvador Chuliá y con los pianistas María Teresa Naranjo y Ana Guijarro en España; y con Nina Svetlanova y Horacio Gutiérrez en Nueva York, ciudad donde también estudió composición con Giampaolo Bracali y dirección de orquesta con David Gilbert.

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.joanenriclluna.com

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Joan Enric Lluna & Josu De Solaun. *Spiritual Wings* 37.jpg

Pie de foto: El clarinetista Joan Enric Lluna y el pianista Josu De Solaun, a la derecha.

■ 02 Joan Enric Lluna & Josu De Solaun. *Spiritual Wings* 01.jpg

Pie de foto: El clarinetista Joan Enric Lluna y el pianista Josu De Solaun, en primer plano.

■ 03 *Spiritual Wings*. Portada.jpg

Pie de foto: Portada del disco *Spiritual Wings* de Joan Enric Lluna y Josu De Solaun.

■ VÍDEOS

■ Joan Enric Lluna

<https://joanenriclluna.com/videos/>

■ Joan Enric Lluna. Canal Youtube

<https://www.youtube.com/user/JoanEnricLluna1>

■ Josu De Solaun. Youtube. Robert Schumann. Miami International Piano Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=d4ILHkAMz2g>

■ Josu De Solaun. Youtube

<https://www.youtube.com/user/desolaun>

■ Franziska Pietsch & Josu De Solaun. Youtube

https://www.youtube.com/watch?v=Ugbb4Nq_B6w&feature=emb_logo

■ AUDIOS

■ Joan Enric Lluna & Josu De Solaun. *Spiritual Wings*. Johannes Brahms. 4 temas

02 - *Clarinet Sonata in F Minor, Op. 120 No. 1_ II. Andante un poco Adagio.wav*

04 - *Clarinet Sonata in F Minor, Op. 120 No. 1_ IV. Vivace.wav*

05 - *Clarinet Sonata in E-Flat, Op. 120 No. 2_ I. Allegro amabile.wav*

09 - *Serenade Suite - Minuetto.wav*

<https://drive.google.com/drive/folders/1PzatGcK-syVjd1JSukWHgyp0GILf58xh>

Facilitamos un enlace con los temas del álbum en **alta calidad** llamando al teléfono +34 618 54 68 62.

■ Joan Enric Lluna & Josu De Solaun. *Spiritual Wings*. Johannes Brahms. Spotify

<https://open.spotify.com/intl-es/album/4AgfqlusljZoOVWa66cQqk?si=A8kVgyQ-QleRCe5V0fvkgQ&nd=1&dlsi=8e44fec546824c3a>



Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanericlluna.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Telef. +34 618 54 68 62

www.joanericlluna.com

■ **Joan Enric Lluna. Discografía**

<https://joanericlluna.com/discografia/>

■ **Joan Enric Lluna. Spotify**

<https://open.spotify.com/artist/34vvOieUehZPOvP1NnqAbc>

■ **Josu De Solaun. Discografía**

<https://www.josudesolaun.com/discography>

■ **Josu De Solaun. Spotify**

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/56DN8cVn3RT1zDV7cEDd9L>

■ **DOCUMENTACIÓN**

■ **Joan Enric Lluna**

<https://joanericlluna.com/>

■ **Josu De Solaun**

<https://www.josudesolaun.com/index.php>

■ **Sony Classical**

<https://www.sonyclassical.es/post/746728962003222528/joan-eric-lluna-y-josu-de-solaun>

■ **Moonwinds Simfònic**

<https://joanericlluna.com/moonwinds/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE JOAN ENRIC LLUNA Y JOSU DE SOLAUN:

■ Juan Carlos Sancho / María González
Agencia Iberkonzert
Teléf. +34 608 18 67 51

■ Alexis Moya
Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
